



MONTEUR

EXPERIENCES

Monteur		
2023	<i>Rudy Gobert N°27</i>	Jon Bensimhon Special touch studios (docu, 60 mn)
2022	<i>L'empire de Koush</i>	Josza Anjembe Special touch studios (docu, 52 mn)
2022	<i>Tendre mémoire</i>	Yoni Nahum 11e district (docu, 32 mn)
2022	<i>Ivan's ladder</i>	Nikolay Bem La Fabrica Nocturna (docu, 61 mn)
2020	<i>Burning Casablanca</i>	Ismaël El Iraki Barney production (fiction, 120 mn) Prix d'interprétation féminine, Venise 2020, section Orizzonti
2019	<i>Incandescence des hyènes</i>	Nicolas Matos Ichaso La Fabrica Nocturna (docu, 53 mn) Sélection française, Cinéma du réel 2021
2018	<i>Hors combat</i>	Alexandre Hilaire La Fabrica Nocturna (fiction, 17 mn)
2017	<i>Papillons</i>	Soraya Helena Le GREC (fiction, 23 mn)
2016	<i>Un après-midi (petite sœur)</i>	Sonia Pavlik autoproduit (fiction, 13 mn)
	<i>Inside</i>	Joffrey Monteiro-Noël autoproduit (expérimental, 5 mn)
2013	<i>Les petits poissons noirs</i>	Azra Deniz Okyay Les Loupiottes (fiction, 25 mn)
2012	<i>Les rites</i>	Matthieu Taponier La Fabrica Nocturna (fiction, 25 mn)
2010	<i>Holi</i>	Simon Roche La Fémis (fiction, 13 mn)
	<i>R et Juliette</i>	Mounir Margoum Mille visages prod. (fiction 13 mn)
2009	<i>Chantier</i>	Damien Dufresne La Fémis (fiction, 29 mn)
2008	<i>Passager permanent</i>	Thibault Emin La Fémis (fiction, 39 mn)
	<i>Bruit blanc</i>	Senda Bonnet La Fémis (fiction 13 mn)
2007	<i>Les amoureux du Nil</i>	Léonore Baud Ecal (documentaire, 22 mn)
	<i>Carcasse</i>	Ismaël El Iraki La Fémis (fiction, 13 mn)
2006	<i>Le sens de la vie</i>	Thibault Emin La Fémis (documentaire, 52 mn)
Assistant monteur		
2019	<i>Rêves de jeunesse</i>	Alain Raoust Cinema Defacto (fiction, 92 mn)
2018	<i>Phalènes</i>	Artur Sokolov La Fabrica Nocturna (docu, 52 mn)
	<i>Southern belle</i>	Nicolas Peduzzi Jonas films (docu, 75 mn)
2017	<i>Le prix du succès</i>	Teddy Lussi-Modeste Kazak production (fiction, 96 mn)
2016	<i>La ciudad perdida</i>	Francisco Herve La Fabrica Nocturna (docu, 75 mn)
2014	<i>Ghetto child</i>	Uda Benyamina et Guillaume Tordjman Mille visages production (fiction, 75 mn)
2009	<i>Comètes</i>	Franck Morand TS production (fiction, 45 mn)
	<i>Jeunesse en errance</i>	Jacqueline Gozland Les films de la passion (doc, 52 mn)
Autres		
2022	Intervenant monteur	La Cinéfabrique
2022	Développement et co-écriture	La Fabrica Nocturna Cinéma
2020	Co-président	Les Monteurs associés
2017-2018	Assistant de production	Les Loupiottes
2016-2018	Intervenant assistant monteur	La Fémis
2011	Formateur Avid version 5	CMI formation

FORMATION

2008	La Fémis	Département Montage - 19ème promotion sous la direction de Jacques Comets et Catherine Zins
2003	Maîtrise Arts du spectacle	Université Rennes 2 - mention bien
1998	Bac L, Cinéma-Audiovisuel	Lycée Bréquigny - Rennes - mention bien

COMPETENCES

Montage fiction et documentaire sur Avid, Final Cut Pro et Première.
Assistanat montage maîtrise de la post-production en film et en vidéo.
Montage son Protools
Trucage et traitement d'image Da Vinci, Photoshop, After effect, Gimp
Création de site web Kompozer, Wordpress, Joomla
Langues Anglais (**), Espagnol